

Posel na Sejm RP

Warszawa, 15 marca 2011 r.

**Zbigniew Girzyński**

**Kazimierz Michał Ujazdowski**

**Jarosław Stawiarski**

Klub Parlamentarny

Prawo i Sprawiedliwość

**Szanowny Pan**

**Grzegorz Schetyna**

**Marszałek Sejmu RP**

Na podstawie art.196 Regulaminu Sejmu RP składamy pytanie w sprawach bieżących do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie podwyższenia z 0 do 23% stawki podatku VAT na usługi konserwatorskie.

Wprowadzone na wniosek rządu Donalda Tuska w 2010 r. zmiany w ustawie o podatku od towarów i usług dyskryminują inne podmioty niż "indywidualnych twórców i artystów" ze zwolnienia od podatku VAT w ramach usług kulturalnych.

Dotychczasowe orzecznictwo organów skarbowych w indywidualnych interpretacjach w sposób jednoznaczny kwalifikowało prace konserwatorskie (m.in. stolarki drzwiowej, okiennej, prac kamieniarskich, sztukaterii i tynków elewacji, pokryć dachowych i konstrukcji więźby dachowej) obiektów wpisanych do rejestru zabytków jako prace zwolnione z podatku VAT. Przepisy dotychczasowe sprzyjały w sposób szczególnie realizacji programu ochrony zabytków jako narodowego dziedzictwa kulturowego. Niestety wprowadzone zmiany i idąca w ślad za tym nowa interpretacja przepisów przez organy skarbowe sprawia, że tego typu prace będą obciążone 23% podatkiem VAT!

Już sama podwyżka podatku VAT z 0 do 23% jest dotkliwym ciosem w z trudem realizowane projekty renowacji zabytków. Jakby tego było mało nowelizacja ustawy o podatku VAT, która weszła w życie od 1.01.2011 r. nie uwzględniła faktu, że w obiegu prawnym są obowiązujące wieloletnie umowy dotyczące finansowania inwestycji, w tym inwestycji z udziałem środków Unii Europejskiej. Tak więc przy zastosowaniu podatku VAT w wysokości 23% od 2011 r. również do prac konserwatorskich następuje przez nikogo wcześniej nie przewidziany wzrost kosztów inwestycji aż o 23%! Przy pracach konserwatorskich są to duże kwoty grożące załamaniem się harmonogramów realizacji tych inwestycji i generalne ich zagrożeniem.

Dla przykładu Toruńska Starówka stanowiąca zwarty zespół urbanistyczny z wieloma obiektami architektury średniowiecznej i okresów późniejszych, została wpisana na listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. W roku 2008 w ramach zasady „w jedność siła” Władze Samorządowe Miasta Torunia wraz z gospodarzami istotnych dla Starówki obiektów zabytkowych podjęły decyzję realizacji wspólnego projektu p.n. „Toruńska Starówka – ochrona i konserwacja dziedzictwa kulturowego UNESCO”, podpisując stosowną umowę partnerską. Rolę Lidera Projektu przypisano Władzy Samorządowej Torunia reprezentowanej przez Prezydenta Miasta. Realizując zawarte porozumienie w lutym roku 2010 Lider Projektu podpisał z Ministrem Bogdanem Zdrojewskim umowę o dofinansowaniu Projektu, która wiąże strony do roku 2014. Wartość prac konserwatorskich objętych w/w dofinansowaniem określona przez poszczególnych Partnerów, oparta była na kosztorysach inwestorskich i prawie obowiązującym w latach 2008/2009. Znakomita część planowanych prac (wg przepisów wówczas obowiązujących) była zwolniona z podatku VAT.

1. **Jak w zaistniałej sytuacji poradzić mają sobie podmioty realizujące prowadzone prace konserwatorskie?**
2. Czy wyżej wspomniana ustawa przeszła cały obowiązujący tryb uzgodnień międzyresortowych?
3. Czy przeprowadzone zostały obligatoryjne konsultacje społeczne?
4. Czy Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego był świadom jaki „prezent” wszystkim zajmującym się inwestowaniem w ochronę zabytków i dziedzictwa kulturowego niesie ustawa o zmianie ustawy o podatku VAT przygotowana przez Ministra Finansów?
5. **Jakie plany i środki zaradcze ma Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wobec realnej groźby załamania się inwestycji w zakresie konserwacji i renowacji zabytków w Polsce po fatalnych decyzjach rządu podnoszących z dnia na dzień koszty tych działań o ¼?**