

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na Pana list z dnia 21 stycznia 2011 r., w sprawie wydania opinii na temat twórczego charakteru prac konserwatorskich i restauratorskich, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Zgodnie z art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.) przedmiotem prawa autorskiego jest utwór, definiowany jako każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia. W celu ustalenia, czy praca polegająca na pracach konserwatorskich i restauratorskich, nosi znamiona pracy twórczej i jako taka podlega ochronie prawnoprawnej należy zbadać, czy jej rezultat stanowi utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim. Rozpatrywanie okoliczności, czy mamy do czynienia z utworem winno być czynione ad casu - indywidualnie dla każdego rozważanego przypadku, po wzięciu pod uwagę całości stanu faktycznego, zwłaszcza w kontekście treści art. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W kontekście twórczości nie jest możliwe skonstruowanie generalnego stanowiska wskazującego, iż prace konserwatorskie są twórcze, bądź też nie. Część z nich można uznać za twórcze, ale czynności o charakterze technicznym już nie.

Brak jest możliwości po stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego dokonania interpretacji przedstawionego przez Pana zagadnienia z przyczyn formalnych, a także faktycznych (dowodowych). Kompetencja administracji publicznej ogranicza się jedynie do interpretacji konkretnych przepisów, w razie problemów interpretacyjnych w zapisie konkretnego przepisu aktu prawnego i nie przewiduje świadczenia pomocy prawnej w sprawach indywidualnych, co oznacza zastosowanie przepisów prawnych do konkretnego stanu faktycznego i wydania opinii prawnej, a także wzięcia odpowiedzialności za stanowisko wskazane w tej opinii.

Fakt ten nie zamyka jednak możliwości dochodzenia rozstrzygnięcia przedstawionego problemu, gdyż w razie wątpliwości, czy dana praca pozostaje utworem w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zawsze istnieje możliwość wystąpienia do sądu na podstawie art. 189 Kodeksu postępowania cywilnego (Dz. U. 1964 nr 43 poz. 296 z późn. zm.) przez podmiot posiadający interes prawny, z powództwem o ustalenie istnienia lub nieistnienia stosunku prawnego lub prawa. Pomocnym w rozstrzygnięciu problemu może być również wystąpienie do właściwego dyrektora Izby Skarbowej z interpretacją na podstawie art. 14b Ordynacji Podatkowej (Dz. U. z 2005 r. Nr 8, poz. 60 z późn. zm.).

Z poważaniem,

Paweł Drewicz
Radca prawny

Departament Własności Intelektualnej i Mediów
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
Krakowskie Przedmieście 15/17 | 00-071 Warszawa
tel.: +48 (22) 42-10-392
@: pdrewicz@mkidn.gov.pl

-----Original Message-----

From: artres [mailto:ajarmilko@artres.com.pl]
Sent: Friday, January 21, 2011 11:12 AM
To: DWIM
Subject: prośba o interpretacje przepisów

Witam!

Uprzejmie proszę o odpowiedź na zapytanie:
Czy prace konserwatorskie i restauratorskie są kwalifikowane jako twórcze i uznawane za utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych?

Moim zdaniem prace takie stanowią działalność twórczą w dziedzinie kultury i sztuki. Taka interpretacja wyrażona była również wcześniej między innymi w pismach Ministerstwa Kultury - z dn. 12.08.1997 r. zn. DPA.024/304/97 z dn. 1.07.1999 r. zn. DP/WPA.024/179/99 z dn. 28.02.2000 r.

zn.DP/WPA.024/58/00

W związku z tym że w/w pisma ukazały się w latach 1997-2000 roku proszę o przesłanie kopii pism z archiwum (jeśli jest to możliwe) lub o pełną, aktualną interpretację w/w zagadnienia. jeśli w danym temacie były jakiegokolwiek inne pisma lub interpretacje bliżej mi nie znane to proszę o przesłanie kopii lub odnośników do pism.

Jestem konserwatorem zabytków, w specjalizacji konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej, dyplom UMK w Toruniu

Z poważaniem
Andrzej Jarmiłko

adres kont.
Andrzej Jarmiłko
ul. Polna 8k/11
87-100 Toruń
tel. 601928996
tel/fax 56 6556626
e-mail: artres@artres.eu
ajarmilko@artres.com.pl
Pozdrowienia,A.J.